



**AN-21085**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**March / April – 2016**

**Gujarati : Paper - IV**

**(Optional - I)**

*(Gulal Gunjar, Gandhi ni Kavad)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(૩) પ્રત્યેક પ્રશ્નના જુદા જુદા ગુણ દર્શાવેલ છે.

૧ ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’નાં કાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૧ ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’ કૃતિને આધારે કવિ મકરંદ દવેની કવિ તરીકે સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૨૦

૨ કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦

- (૧) ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’નાં ગીતકાવ્યો  
(૨) ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’ શીર્ષક ચર્ચો.  
(૩) ‘પૃથ્વીને ઊગતી ભાળું’ કાવ્યનું રસદર્શન  
(૪) ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’નાં પ્રણય કાવ્યો.

૩ ‘ગાંધીની કાવડ’ લઘુનવલકથાની વિવેચનલક્ષી ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૩ ‘ગાંધીની કાવડ’ લઘુનવલકથા આધારે લેખક હરીન્દ્ર દવેની વિશેષતાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

- ૪ કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦
- (૧) ‘ગાંધીની કાવડ’માં સર્જકનું જીવનદર્શન  
(૨) ‘ગાંધીની કાવડ’ શીર્ષક  
(૩) કરુણાશંકર માસ્તરનું પાત્રાલેખન  
(૪) ‘ગાંધીની કાવડ’નું ગદ્ય.
- ૫ (અ) કોઈ પણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો : ૧૦
- (૧) “ભીતરનો સૂર તારો સહેજેય મળે -  
તો દુનિયાનો સૂર જાય દૂર.”  
(૨) “ગમતું મળે તો અલ્યા, ગુંજે ન ભરીએ  
ગમતાનો કરીએ ગુલાલ.”  
(૩) “વજન કરે તે હારે મનવા -  
ભજન કરે તે જીતે.”  
(૪) “મારો અનહદ સાથે નેહ,  
મુંને મળ્યું ગગનમાં ગેહ.”
- (બ) કોઈ પણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો : ૧૦
- (૧) “હવે મૂકો એને, આવી મોંઘીદાટ પેન બગાડી નાખશો.”  
(૨) “આ કાવડ છે ૧૯૪૭ની સાલથી હું એ ઊંચકું છું.”  
(૩) “ગાંધીજી આજે હોય તો આવા હોય !”  
(૪) “આ દફતરની જ મોંકાણ છે.”